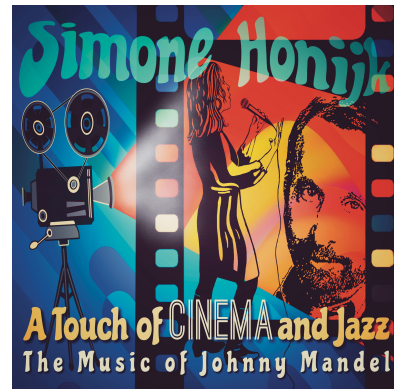


Album Release 4-10-2024



A Touch of Cinema and Jazz, The Music of Johnny Mandel.

“ See with your ears, hear with your eyes”.

Deze woorden van filmcomponist en arrangeur Johnny Mandel inspireerde zangeres Simone Honijk tot het maken van haar nieuwe album A TOUCH OF CINEMA AND JAZZ, dat helemaal in het teken staat van deze bijzondere componist.

Simone Honijk - zang, **Durk Hijma** - gitaar, **Thomas W. Andersen** - contrabas, **Joost Kesselaar** - drums, **Ellister van der Molen** - trompet/bugel, **Natalio Sued** - tenor/klarinet

Op dit album staan naast een aantal van zijn bekendste stukken ook minder bekende pareltjes. Composities die ontroeren, verrassen en prikkelen. Simone: “Zijn composities ademen een sfeer van romantiek en nostalgie”.

Aan trompettiste Ellister van de Molen en saxofonist Natalio Sued heeft Simone twee sterke melodische tegenspelers. Met veel flair geven zij een persoonlijke draai aan de stukken. Bassist Thomas Andersen legt met zijn fraai gekozen basnoten een stevige basis neer voor elk stuk en is de arrangeur van dit album. Het subtiele spel van gitarist Durk Hijma en de ritmische drive van drummer Joost Kesselaar maken het geheel compleet.

Johnny Mandel (1925-2020) is een belangrijke filmcomponist die als een van de eersten de jazz daarin voluit durfde te gebruiken. Zijn stukken zijn zowel door beroemde popartiesten als ook jazzlegendes omarmd en vaak vertolkt. Al in de jaren 1950 speelde en schreef Mandel voor artiesten als Count Basie en Chet Baker. Als arrangeur werkte hij ook mee aan de albums Here's to Life, Shirley Horn, Ring-a-Ding-Ding! (1961) van Frank Sinatra, The Dude (1981) van Quincy Jones en Love Is the Answer (2009) van Barbara Streisand. In 2010 is zijn naam toegevoegd aan The Songwriter's Hall of Fame.

Simone Honijk begon haar professionele zangcarrière op de leeftijd van 38 jaar.

In 2001 maakte ze de grote stap en verruilde ze een HRM functie voor de opleiding Vocal Jazz aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze is sindsdien regelmatig te beluisteren met haar eigen kwartet of als gast soliste op de jazzpodia en festivals.

Ze heeft eerder drie albums uitgebracht: From This Moment On (2017), Interplay (2008) en Mosaic (2007). Interplay is een album met pianist Bert van den Brink waarop ze composities van pianist Bill Evans zingt.

www.simonehonijk.com

Distribution: Spotify - Deezer - Itunes - Amazon - Tidal - Apple music ea



Concerten

Vrijdagavond 11 oktober 2024

Leonardo Royal Hotel (Den Haag)

A Touch of Cinema and Jazz
Simone Honijk sextet
Aanvang: 20.15 uur
Entree: € 15,00
www.jazzattheclub.nl

Zondagavond 13 oktober 2024

Jazztival Alkmaar

A Touch of Cinema and Jazz
Simone Honijk Sextet
Filmhuis Alkmaar, Zaal 1
Start: 19.30 uur
Tickets: www.jazztival.nl

Zaterdagavond 23 november 2024

Cultuurhuis Almere Buiten
De Cultuurdome (Middachtenlaan 21, 6e etage
1333 XS Almere Buiten)

A Touch of Cinema and Jazz
Simone Honijk Sextet
19.30uur inloop
20.00uur: start
Entree: €12,50
www.cultuurhuisalmerebuiten.nl

Donderdag 8 mei 2025

Mr Jazz Zutphen

A Touch of Cinema and Jazz
Simone Honijk Sextet
Aanvang; 20.30uur
Entree: €15,00
www.mrjazzzutphen.nl