

In haar projecten stelt zij vaak een componist centraal. Zo werkte zij afgelopen jaren aan "Simone Sings The Duke (Duke Ellington / B. Strayhorn), "Interplay" (Bill Evans) en nu aan "Simone Sings Sondheim".

[www.simonehonijk.nl](http://www.simonehonijk.nl)

M: [simonehonijk@online.nl](mailto:simonehonijk@online.nl)

T: 06-25066086

#### **Meer over de band**

##### **Berend van den Berg (piano)**

studeerde aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Naast begeleider van o.a. Ann Burton, Denise Jannah, Astrid Serieze en Ellen Helmus, was hij pianist in muziektheaterstukken ("You're the top") en had hij tournees door India en Indonesië met de Hans Mantel Group en het Soesja Citroen Quartet. Hij speelde veelvuldig in producties van Mathilde Santing. Momenteel begeleidt hij Mirjam van Dam in "Ella", schrijft hij de arrangementen voor **Simone Sings Sondheim**. Hij geeft les aan het Conservatorium van Amsterdam.

[www.berendvandenbergh.com](http://www.berendvandenbergh.com)

##### **Thomas Winther Anderssen**

**(contrabas)** studeerde in 1995 af aan het Conservatorium te Den Haag. Na een studie in New York bij Sal Mosca en Bob Moses, richtte hij zich op het schrijven van composities en arrangementen voor de bands waarin hij speelt. Naast vele cd opnames en radio optredens, toerde hij in Europa en de VS met verschillende bands. Hij speelde o.a. met Lee Konitz, Sheila Jordan, Jasper Blom, Robert Rook, Michiel Borstlap en Håkon Storm.

[www.twanderssen.com](http://www.twanderssen.com)

##### **Gunnar Graafmans (drums)**

speelt met zijn eigen formaties in binnen- en buitenland. Hij speelde o.a. met Ferdinand Povel, Rob van Kreeveld, Deborah J. Carter, Tom Beek en Ruud Bos. Hij begeleidde solisten als Miranda van Kralingen, Willem Nijholt en Peter Masseurs. Daarnaast figureerde hij in landelijke projecten van het Nationaal Ballet en speelde hij op verschillende grote Nederlandse festivals, waaronder het Holland Festival. Momenteel is Gunnar actief als sideman bij verschillende ensembles. Daarnaast is hij ook actief als solist op de vibrafoon. Zijn veelzijdigheid maakt hem een muzikant pur sang.

[www.gunnarlive.nl](http://www.gunnarlive.nl)







**Simone Sings Sondheim** – een intiem concert met tekst en muziek van Stephen Sondheim.

Simone Honijk neemt het publiek mee langs een reeks schetsen uit het leven van Sondheim. Zij zingt zijn songs en wordt daarin begeleid door trio Berend van den Berg (piano; arrangementen) met Thomas Winther Anderssen (contrabas) en Gunnar Graafmans (drums).

Sondheim, die bij het grote publiek vooral bekend is van de teksten van West Side Story, de wereldhit "Send in the Clowns" en de musical Sweeney Todd (met succes verfilmd), zoekt in zijn thema's vaak de actualiteit en kiest in de uitvoering altijd voor vernieuwing en bijzondere combinaties van disciplines – muziek, poëzie,

schilderkunst en dans. De menselijke relatie in al zijn soorten, van alledaagse vriendschappen en werkverbanden tot de meest intieme, soms grillige liefdes- en familierelaties, staat in zijn werk centraal. Hij weet de luisteraars telkens weer te ontroeren met prachtige muziek op teksten vol emotie, steeds vanuit een originele invalshoek.

In **Simone Sings Sondheim** wil Simone haar publiek laten horen hoe Sondheim muziek en actualiteit met elkaar verbindt middels pakkende teksten en krachtige composities. Zij sluit zich aan bij zijn maatschappij-kritische houding en vertolkt daarbij zijn meestal ironische en humoristische boodschap.

Verwacht geen standaard recital. Verwacht wel een intiem concert, met nummers die het talent van Sondheim laten horen, afgewisseld met anekdotes uit het leven van deze eigenzinnige man. Laat u aangenaam verrassen door Simone's heldere, krachtige en warme stemgeluid. Hoor de souplesse in haar frasering en de vrijheid in de interactie met het trio. Zij volgt hierin Sondheim's uitgesproken wens om zijn muziek op een eigen wijze te interpreteren. De stukken zijn gearrangeerd met een knipoog naar het jazz-, pop- en latin-idioom.

### **Meer over Stephen Sondheim**

Een eigenzinnige componist en tekstschrijver! Al op vroege leeftijd ontpopte Sondheim zich als een gedreven kunstenaar, die met zijn



muziek en teksten zijn kritische blik op de actualiteit verwoordde. Hij liet zich inspireren door klassieke componisten, zoals Bach en Stravinsky, zijn tijdgenoten O. Hammerstein, L. Bernstein en C. Porter, door jazz en volksmuziek. Hij heeft inmiddels veel prijzen op zijn naam staan en wordt ook wel de "Shakespeare" van het muziektheater genoemd! Met zijn 81 jaar (1930) is hij nog altijd werkzaam als docent, moedigt hij scriptschrijvers en componisten aan om geëngageerd te zijn, en daarbij altijd trouw te blijven aan hun eigenheid en creativiteit.

### **Meer over Simone**

Simone Honijk heeft van kinds af aan gezongen en begon op 20-jarige leeftijd een gepassioneerde zoektocht in de zangwereld. Zij nam lessen, zong in verschillende pop- en jazzformaties, en nam deel aan improvisatie- en interpretatieworkshops met o.a. Mathilde Santing, Carmen Gomes en Sheila Jordan.

In 1999 volgde zij de Vocal Jazz Workshop aan de Stanford University in California, met o.a. Judy Niemack, Dena De Rose en gastdocent Kenny Barron. Hierna begon ze de opleiding Vocal Jazz aan het Conservatorium te Amsterdam. In het laatste half jaar studeerde ze "acting and singing" aan de Amsterdamse Theaterschool.

Vanaf 2003 treedt Simone op met haar eigen jazz band: "The Simone Honijk Quartet". Zij is gastvocalist bij verschillende professionele jazz ensembles. Daarnaast geeft zij zangles. In 2007 bracht ze haar debuut cd "Mosaic" uit, gevolgd door "Interplay", een duo-cd met pianist Bert van den Brink.

